

2024年春季哲学课程安排-榆中校区

	周一	周二	周三	周四	周五
上午		中国哲学专题研究 李晓春 第1-18周 周二上午1-2节 秦岭堂A201	马克思主义哲学专题研究 方锡良 第1-18周 周三上午1-2节 天山堂A616 宗教学专题研究 成静 第1-18周 周三上午3-4节 秦岭堂B301		
下午		马克思主义与社会科学方法 论 2班 第1-6周 周二下午5-7节 邵永选 天山堂C203	阿拉伯哲学通史 丁士仁 第1-18周 周三下午5-6节 秦岭堂A201		外国哲学专题研究 谢晓健 第1-18周 周五下午7-8节 秦岭堂A201
晚上	中国特色社会主义理论与 实践研究（36学时）& 形 势与政策（12学时） 8班 第1-18周 周一晚上9-11节 张建荣 秦岭堂B109	美学专题研究 杨锋刚 第1-18周 周二晚上9-10节 秦岭堂B409			

2024年春季社会学课程安排-榆中校区

	周一	周二	周三	周四	周五
上午	人类学理论与方法 刘宏涛 第1-9周 周一上午3-4节 秦岭堂B520		中国社会思想史 陈文江 第1-18周 周三上午1-3节 秦岭堂B401		
下午	人类学理论与方法 刘宏涛 第1-9周 周一下午7-8节 秦岭堂B520	马克思主义与社会科学方法 论 2班 第1-6周 周二下午5-7节 邵永选 天山堂C203	社会学专题研究 合上 第1-12周 周三下午5-7节 秦岭堂A111		
晚上	中国特色社会主义理论与实践研究（36学时）& 形势与政策（12学时） 8班 第1-18周 周一晚上9-11节 张建荣 秦岭堂B109		人类学原著选读 台文泽 第1-12周 周三晚上9-11节 秦岭堂A111		人口统计学 史毅 第1-18周 周五晚上9-11节 线上授课 #腾讯会议：538-694-698

2024年春季社会工作课程安排（全日制）-榆中校区

	周一	周二	周三	周四	周五
上午	表达性艺术治疗（2班） 彭贤 第1-12周 周一上午1-3节 1-12周：闻韶楼131（练功厅）	社会政策分析1班 王英、张弛 第1-9周 周二上午1-4节 秦岭堂B413		循证社会工作 王英 第1-18周 周四上午3-4节 天山堂A408	抗逆力与正面成长计划1班 靳晓芳、连芙蓉 第1-9周 周五上午1-4节 天山堂A410
下午	社会服务管理 魏淑娟 第1-9周 周一下午5-8节 天山堂A610	表达性艺术治疗（1班） 彭贤 第1-12周 周二下午5-7节 1-12周：闻韶楼131（练功厅）			
晚上	家庭治疗模式 彭贤 第1-12周 周一晚上9-11节 秦岭堂B414		高级社会工作实务1班 钟耀林 第1-18周 周三晚上9-11节 秦岭堂B408		

2024年春季社会工作课程安排（非全日制）-城关校区

	周一	周二	周三	周四	周五	周六
上午	综合英语 第13-18周 周一上午1-4节	社会政策分析 王英、张弛 第13-18周 周二上午1-3节 观云楼610	综合英语 第13-18周 周三上午1-4节	高级社会工作实务 钟耀林 第13-18周 周四上午1-3节 观云楼610	综合英语 第13-18周 周五上午1-4节	1. 企业社会工作 韩秀云 第10-13周 周六上午1-4节 观云楼610 2. 专业论文写作与训练 牛芳、唐远雄、王雪梅 第14-18周 观云楼608
下午	表达性艺术治疗（3班） 彭贤 第13-18周 周一下午5-7节 观云楼603	社会政策分析 王英、张弛 第13-18周 周二下午5-7节 观云楼610	社会服务管理 魏淑娟 第13-18周 周三下午5-7节 观云楼601		抗逆力与正面成长计划 靳晓芳、连芙蓉 第13-18周 周五下午5-7节 观云楼612	1. 企业社会工作 韩秀云 第10-13周 周六下午5-8节 观云楼610 2. 专业论文写作与训练 牛芳、唐远雄、王雪梅 第14-18周 观云楼608
晚上	表达性艺术治疗（3班） 彭贤 第13-18周 周一晚上9-11节 医学实验室315	高级社会工作实务 钟耀林 第13-18周 周二晚上9-11节 观云楼601	社会服务管理 魏淑娟 第13-18周 周三晚上9-11节 观云楼601	高级社会工作实务 钟耀林 第13-18周 周四晚上9-11节 观云楼610	抗逆力与正面成长计划 靳晓芳、连芙蓉 第13-18周 周五晚上9-11节 观云楼612	专业论文写作与训练 牛芳、唐远雄、王雪梅 第14-18周 观云楼608

备注：

1. 第13-18周起止时间为：2024年5月19日-6月29日

2. 《企业社会工作》课程第10、11、12周周六1-8节线上授课（#腾讯会议：746-268-420）；第13周周六1-8节、周日1-4节线下城关校区授课（教室：观云楼610）